

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов является нормативным документом, определяющим объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины «Музыка». Разработана на основе Примерной программы основного общего образования по направлению «Музыка» (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. М., Дрофа, 2008 г.) и в соответствии с авторской программой «Музыка.5-7 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. М., Просвещение, 2011 г.).

Рабочая программа составлена с учетом особенностей учебно-воспитательного процесса школы № 571 с углубленным изучением английского языка и контингента обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс основывается на формирование общей культуры, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения музыки на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке. В ней заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у учащихся общих учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В современных условиях развития системы образования остро встала проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. Ее решает искусство, в частности, музыкальное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель программы:

воспитание духовного мира школьников, развитие их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты; формирование у учащихся художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной музыкальной культуры; развитие эстетического, художественного восприятия мира, воспитание музыкального вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве; обеспечение определенного уровня эрудиции в сфере музыкального искусства; выбор видов музыкально-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым музыкальным традициям. Изучение музыки на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:

Образовательные:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- формирование знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации,

драматизации исполняемых произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- музыкального вкуса учащихся;
- потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию;
- слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ученика: музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- развитие коммуникативных качеств и активной жизненной позиции через участие подростков в культурной жизни семьи, школы, района, города при опоре на уважительное отношение к традициям и культуре разных народов России.

Место предмета в базисном учебном плане

В 5 – 7 классах на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 102 часа):

5 класс- 34 часа

6 класс- 34 часа

7 класс- 34 часа

Изучение музыки позволит достичь следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы:

Программа ориентирована в большой степени на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростка, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особо значимы:

- ❖ содержательно-деятельный подход
- ❖ системно-комплексный подход
- ❖ личностно-ориентированный подход
- ❖ региональный подход.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основные содержательные линии:

- ❖ обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, явлениям жизни и искусства;
- ❖ усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке, как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре, лучших произведениях отечественной и зарубежной музыкальной классики, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- ❖ овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки);
- ❖ обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности;
- ❖ воспитание слушательской и исполнительской культуры.

Приоритетами для учебного предмета по музыке на этапе основного общего образования являются:

- ❖ **эмоционально-ценностная деятельность** — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;
- ❖ **познавательная деятельность** — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей; моделирование художественно-творческого процесса в слушательской, исполнительской деятельности, импровизации и сочинении музыки; поиск и выделение значимых связей и отношений между частями музыкального целого; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация произведений музыкального искусства по одному или нескольким предложенным основаниям; поиск оригинальных решений и самостоятельное выполнение учебно-творческих задач;
- ❖ **информационно-коммуникативная деятельность** — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки; освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, полилоге (овладение интонационной выразительностью речи); использование различных источников информации;
- ❖ **рефлексивная деятельность** – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Эти методы реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода, который выполняет функцию главного «координатора» в целостном методологическом пространстве.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый. Промежуточный итоговый контроль производится в виде фронтальной беседы, творческих заданий, экспресс - опроса, индивидуального зачета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «музыка».

Личностные результаты освоения музыки в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
-совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
-наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

в трудовой сфере:

-овладение художественными умениями навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

в познавательной сфере:

-формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решений различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты изучения музыки в основной школе:

-активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

-умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

В области предметных результатов образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться:

в познавательной сфере:

-представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

-наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;

-различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

-различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

-описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

-классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

-структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

в ценностно-ориентационной сфере:

-представлять систему общечеловеческих ценностей;

- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

-уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях.

в коммуникативной сфере:

-использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства.

в эстетической сфере:

-развивать в себе индивидуальный музыкальный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

-воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

-стремиться к самостоятельному общению с высоко-художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

-проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор; -

понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
 -определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
 -реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале.

в трудовой сфере:

-применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Предметные результаты освоения музыки в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы человеческих ценностей;
 -восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
 -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

в трудовой сфере:

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
 -расширение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

в познавательной сфере:

-художественное познание мира, понимание роли и места музыкального искусства в жизни человека и общества;
 -понимание средств музыкальной выразительности, умение применять их во время практической творческой деятельности;
 -восприятие эмоционально-образного содержания музыкального произведения;
 -осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
 -постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

в коммуникативной сфере:

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
 -диалогический подход к освоению произведений искусства;
 -понимание разницы между элитарным и высоким искусством, оценивание с эстетических позиций достоинств и недостатков произведения искусства.

Содержание программы «Музыка».7 класс.

Тематическое планирование

Содержание рабочей программы предмета «Музыка» 7 класс

№п/п	тема	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
4	Всего	34

Раздел 1.

«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 ч)

Классика и современность. Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах.

Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Портреты великих исполнителей. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

Традиции и новаторство. Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- роль музыки в жизни человека;
- представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель);
- особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); текущие события художественной жизни отечественной и зарубежной культуры;

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации, ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы: организации и проведении концертов, спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов деятельности: хорового и ансамблевого пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективного музицирования, анализа музыкальных произведений, работы с учебником, работы с нотной грамотой, выполнения домашних заданий (рисунок к музыке, сочинение сказки). В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания: анализ музыкальных произведений, музыкальные турниры, викторины, уроки – концерты, защита проектов, рефератов, презентаций, тесты. В 7 классе итоговое тестирование проводится в конце 2-го полугодия.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Материально - техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, учебник «Музыка. 7 класс», -М: Просвещение, 2016
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, рабочая тетрадь «Музыка. 7 класс», -М: Просвещение, 2016
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, методическое пособие для учителя «Уроки музыки.7 класс»,- М: Просвещение, 2016
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Нотная хрестоматия. 7 класс», -М: Просвещение, 2016
5. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка»: 7 класс,- М.: Просвещение, 2016
- 6.Сборник рабочих программ «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской», -М:Просвещение,2016

Печатные пособия:

Таблицы: средства музыкальной выразительности, музыкальные формы, жанры, голоса, хоры, фактура, композиторы - юбиляры.

Схема расположения инструментов и оркестровых групп в симфоническом оркестре
Транспарант и поэтический текст Гимна России, Гимна Санкт-Петербурга, Гимна школы №571.

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Атлас музыкальных инструментов.

Дидактический раздаточный материал:

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Таблица обозначения характера музыки.

Учебно-практическое оборудование:

Музыкальные инструменты: рояль; аккордеон; гитара; мандолина.

Комплект детских музыкальных инструментов: свирель, бубны; барабан; треугольники; кастаньеты; металлофон.

Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки).

Дирижерская палочка.

Персональный компьютер.

Медиапроектор.

Электронные пособия:

1. «Учимся понимать музыку» Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. «Праздники народов мира»
8. «Праздники (тематические, музыкальные, спортивные)»
9. «Музыкальные инструменты»
10. «Энциклопедия классической музыки»
11. «Сокровища мирового искусства»
12. Энциклопедия «Театр»
13. «Sonata. не только классика»

Электронные сайты:

1. Единая коллекция - Режим доступа: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
4. Музыкальный сайт - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Музыкальный энциклопедический словарь – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
6. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>

Видеофильмы:

1. «Волшебный мир балета»
2. Фильм «А.Невский» (музыка С.Прокофьева)
3. Балет «Золушка».
4. Балет «Ромео и Джульетта»
5. Балет «Кармен-сюита»
6. Балет «Ярославна»
7. Опера «Порги и Бесс»
8. Опера «Кармен»
9. Опера «Волшебная флейта»
10. Опера «Иван Сусанин»
11. Опера «Руслан и Людмила»
12. Опера «Князь Игорь»
13. Опера «Порги и Бесс»
14. М/ф «Снегурочка»
15. М/ф «Картинки с выставки»
16. Мюзикл «Призрак оперы»
17. Мюзикл «Кошки»
18. Мюзикл «Вестсайдская история»
19. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»
20. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов
15. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов
16. Видеозаписи выступлений школьного хора

