Цели и задачи курса

Изучение литературы на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

· воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

· развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

· освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

· совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

· образную природу словесного искусства;

· содержание изученных литературных произведений;

· основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

· историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

· основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

· основные теоретико-литературные понятия;

уметь

· воспроизводить содержание литературного произведения;

· анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

· соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

· раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

· соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

· определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

· сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
· выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
· выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
· аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
· составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
· писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
· создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
· участия в диалоге или дискуссии;
· самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
· определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Особенности работы учителя на уроках литературы разных типов в 10 классе

В 10 классе учащиеся продолжают изучение линейного историко-литературного курса. Они должны получить все более возрастающий объем сложной литературной информации, поэтому появляется необходимость в проведении уроков-лекций. Лекция - это форма ораторского искусства, подчиняющаяся определенным законам. Для качественной лекции необходимы:
·индивидуальность и глубокие знания лектора, умение нести четко организованную информацию, личная заинтересованность лектора материалом;
·строгость композиции лекции, ведущая слушателей к самостоятельным выводам;
·живой литературный слог, свободное владение устной речью, т. к. лекция - это не диктант.

Школьная лекция по литературе отличается от вузовской, т.к. психологически даже старшие школьники не готовы слушать лекцию в течение целого урока. Поэтому после 25-30 минут лекции необходима перемена деятельности. Лекционный материал может сопровождаться показом мультимедийных презентаций, чтением наизусть, сообщениями учащихся и т. п.

Для активизации познавательной деятельности старшеклассников на уроках-лекциях желательно предварительное знакомство учащихся с соответствующими статьями учебника и их сопоставление с материалами лекции. Заранее следует спланировать сообщения учащихся по индивидуальным заданиям, а в течение лекции целесообразно обучение составлению планов, тезисов, конспектов, обсуждение проблемных вопросов или проблемных эпиграфов.

При подготовке семинарских занятий важно учитывать уровень литературного развития класса, место и роль планируемого занятия в логике курса литературы. Семинары дают возможность для обобщения и углубления знаний по теме, раскрытия ведущих идей курса или раздела программы. Тема и проблематика семинара должна быть сообщена учащимся заранее (за 2 - 3 недели); в ходе подготовки к семинару учащиеся изучают рекомендованную учителем обязательную и дополнительную литературу, составляют планы выступлений, конспекты научных статей, тематические рефераты, выполняют индивидуальные задания исследовательского характера. При подготовке к семинару учитель может организовать консультации, включить отдельные вопросы в домашние задания.

На уроках-практикумах ведущей деятельностью станет углубленная исследовательская работа с текстом. Объем произведения для текстуального изучения на уроке-практикуме не должен быть большим (лирическое стихотворение, фрагмент прозы, явление драмы),

но внимание к нему нужно усилить. В центре обсуждения будет находиться сам текст со своими неповторимыми особенностями, главный акцент должен быть сделан на выявление поэтики текста, определение специфики его художественной формы, жанра, стиля. Учащиеся обращают внимание на фонетические, лексические (изобразительно-выразительные), синтаксические, композиционные особенности текста. При изучении лирики - и на особенности ритма, рифм, слов в субъективно-авторском значении, строфику, условность описаний, цветовые, звуковые, пространственные отношения в тексте. При анализе прозаического отрывка следует обратить внимание на особенности языка и авторского стиля, сюжет и композицию, систему образов, авторскую позицию, подтекст и др .

Об идее, главном смысле текста следует говорить в конце обсуждения, т. к. если идея текста ясна сразу, становится ненужным анализ содержания и формы.

Однако основным типом урока литературы в 10 классе остается урок-беседа. В старших классах уместна беседа проблемного характера. Вопросы для нее должны быть достаточно высокой степени сложности и не предполагать односложного ответа. Беседа обязательно включает в себя текст художественного произведения, т. е. на уроке будут звучать цитаты, детали, авторские оценки. Учителю важно удержать беседу на уровне анализа текста, не дать ей вылиться в общие рассуждения бытового характера, уйти к отвлеченной морализации. Для живой, неотрепетированной, ненатянутой беседы характерны элементы импровизации: учитель может отреагировать на чье-либо мнение новым вопросом, замечанием, прояснением своей позиции. В беседе поискового, эвристического характера ученики не просто участвуют в разговоре, а защищают свое мнение, аргументируют свою точку зрения. Язык беседы не должен быть перегружен терминологической лексикой, но нельзя и снизить литературоведческий уровень разговора, для чего следует использовать специальные слова и понятия (сюжет, конфликт, композиция, ремарка и пр.)

Особое место занимают в курсе 10 класса уроки внеклассного чтения. Их цель - расширение читательского кругозора, выработка умения применять знания, полученные на уроках, в новой учебной ситуации. Содержание уроков внеклассного чтения в 10 классе нужно связать с основным курсом.

Именно на уроках внеклассного чтения уместны приемы, пришедшие из форм внеклассной работы по литературе: театрализация, концерты, конференции, диспуты ит.д. Уроки внеклассного чтения не предполагают углубленной работы с текстом, их стержень - выявление читательских впечатлений и развитие самостоятельности суждений и оценок.

УМК и учебные пособия:

1. Литература. 10 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / В.Я. Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX. 10 класс. – М.: ВАКО, 2005.
3. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты. 5 – 11 классы/авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2003.
5. Зинина Е.А. Папка с раздаточными материалами "Теория литературы в таблицах" с методическим пособием к комплекту. – М., Дрофа, 2007.
6. Кучина Т.Г., Леденев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс. – М: Дрофа, 2007.
7. Литература. 9-11 классы: нестандартные уроки / авт.-сост. Н.М. Божко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.